

В преддверии **Дня народного единства 4 ноября 2022г.** студенты 2 курса бакалавриата, направление подготовки 38.03.02 Менеджмент, под руководством ст. преподавателя кафедры экономики предприятия и менеджмента ИнЭУ ТвГУ **А.В. Бородиной** посмотрели и проанализировали художественный фильм «Движение вверх» (2017, реж. А. Мегердичев) в рамках дисциплины «Социальное взаимодействие в командной работе». Сюжет фильма основан на реальных событиях – победе сборной СССР по баскетболу над командой США в финале летних Олимпийских игр 1972 г. в Мюнхене.

В фильме продемонстрированы стратегии и тактики эффективного управления и межкультурной деловой коммуникации, командообразования и социального взаимодействия между участниками команды, между командой и руководителем, между менеджерами высшего и среднего звена на примере советской сборной по баскетболу. Сопоставляются разные стили лидерства и модели управления. Показаны сильные и слабые стороны баскетбольной команды США, во многом ориентированной на политику силы. Силовые приёмы как «фирменный» спортивный стиль были присущи многим американским сборным; это отчасти характерно и для внешней политики США (так называемые прецеденты как источник международного права параллельно либо вопреки нормам международных договоров). Однако, как свидетельствует данный фильм и реальные события в его основе, «не в силе Бог, а в правде» (св. Александр Невский). На каждую силу может найтись другая сила. Американскую политику силы и вседозволенности можно победить мастерством, силой духа, народным единством, сплочённостью и эффективным взаимодействием команды, верой в себя, своих друзей и руководителей, свою Родину. В связи с этим фильм «Движение вверх» не только развивает профессиональные управленческие компетенции, но несёт **важную идейную, воспитательную и ценностную нагрузку** с учётом современной геополитической ситуации.

Предлагаем ознакомиться с отзывами наших студентов:

- «Я считаю, что сборная СССР выиграла, потому что команда была более сплочённая, была дисциплина, уверенность в победе в пределах разумного, грамотное руководство: умение понять каждого члена команды, найти подход к каждому, умение действовать в соответствии с образовавшимися условиями. А сборная США проиграла, потому что они играли по принципу победить любыми способами, у них отсутствовало грамотное руководство. Фильм был для меня полезен, так как я сам по себе люблю фильмы на реальных событиях, а тут ещё ярко продемонстрирована такая функция как “адаптация” – адаптация руководителя и команды и руководителя к сложившейся ситуации» **(Рагим Агаев)**
- «Советская сборная победила, потому что была мотивирована, были сильные, натренированные лидеры, тренер с новыми рабочими стратегиями, они адаптивные, наблюдательные и сплочённые. Американская сборная проиграла из-за таких причин, как: грубая сила, чрезмерная уверенность в победе, тренер с немотивированными высказываниями. Думаю, что фильм очень полезен для будущих менеджеров. Он показывает, что сплочённость, новые тактики, игра с мелкими командами (например, можно работать с мелкими компаниями, которые не всем известны, но хороши в своём деле) и неформальная обстановка приводит к большим успехам» **(Идимо Иматшоева)**
- «Советская сборная победила из-за грамотно подобранных тренером действий, он смог сплотить команду, правильно замотивировать их на победу. Команда выходила с настроем победить, и у каждого были свои причины для этого, в конце мы видим уже сплочённую команду. Для победы тренер находил подход к каждому индивидуально, также он разрабатывал правильные стратегии для игр с соперниками. Американская же команда опиралась в основном на физические

данные игроков. В комплекте с практически отсутствующей стратегией и слишком сильным напором их тренера они не смогли выиграть. В их команде основывались преимущественно на физических данных, поэтому тренер делал неправильные стратегические выводы. Думаю, что фильм был полезен, потому что он показывает плюсы командной работы и сплочённой команды, а также то, как важен хороший руководитель» (**Катерина Шмакова**)

- «На мой взгляд, советская сборная победила по следующим причинам: во-первых, они смогли сплотиться и начать видеть друг друга и воспринимать всех как сокомандников, поняв, что по одному у них ничего не получится, а все вместе, командой они смогли это сделать. И опять же, хотя они сплотились и сами, самое главное, я считаю, что тренер их на это направил – в первую очередь, он помог им это сделать, что проявлялось в разных моментах фильма. Во-вторых, они смогли победить благодаря тому, что побороли своё самовнушение и перестали думать, что американская команда непобедима. Как только они поняли, что победить американцев возможно, поверили в себя, сразу появился запал, а этот запал очень важен. Даже проводя параллель с управленческой деятельностью, запал на работе всегда важен, ведь заниматься чем-то, что тебе не нравится, это хуже всего, поэтому нужно преподносить людям всё так, чтобы им нравилось, и они хотели это делать. А когда тебя мотивируют, и ты горюшь своей работой, то результативность в разы лучше. Американцы же проиграли в основном за счёт того, что были слишком самоуверенны, причём именно самоуверенны, а не уверены в себе, это разные всё-таки понятия. Поэтому они слишком расслабились и не могли даже подумать, что такое может произойти, а когда поняли, были шокированы, и у них началась агрессия, уже не было как таковой концентрации на игре. Ну и опять же наблюдательность всего состава сборной СССР: ведь они играли стратегически, а не просто надеялись,

как американцы, на то, что “мы самые сильные в этом виде спорта и не можем проиграть”. У тренера была тактика, которой все придерживались, в процессе она могла меняться, поэтому американская сборная просто не знала, что конкретно им делать. Пока условно они могли понять одну установку соперника на игру, появлялась другая, и им было уже тяжело, ведь обычно все игры были более простыми и привычными. На самом деле, из фильма можно вынести многие полезные вещи, например, эффективную манипуляцию: не всегда кого-то чему-то нужно учить или заставлять что-то делать)) можно обойтись без принуждения, которое не нравится человеку, можно просто направить его на это, чтобы он сделал то же, что вы и хотели, но это было бы его желание и его инициатива) Опять же, фильм хорошо повествует о том, что каким бы ты ни был хорошим специалистом в своей сфере, в своём роде деятельности, в одиночку командного результата ты не достигнешь никогда, и для достижения результата работа в команде тебе понадобится, даже если ты намного лучше других, просто прими тот факт, что без них у тебя ничего не получится» (**Рамиль Джафаров**)

- «Я считаю, что советская сборная победила в результате своей сплочённости. Даже несмотря на то, что вначале у команды было много разногласий, они смогли отложить это на второй план, в результате чего выиграли. Тренер не выделял кого-то одного из команды, не делил их по национальности. Мне кажется, это тоже сыграло немалую роль. Также сборная СССР в дальнейших играх отличилась умением слышать друг друга. Слабая сторона американской команды заключалась в том, что они, скорее всего, не слышали друг друга во время игры. У каждого была своя задача и установка на игру, которую дал тренер. В советской же сборной даже тройки игроков, которые выходили на поле, были объединены одной задачей и сообща выполняли её. Фильм, безусловно, был полезен для

меня как будущего менеджера в том плане, что в команде нельзя никого выделять – все равны, и, приложив усилия, мы можем добиться баланса в коллективе» (**Анастасия Серова**)

- «Советская сборная по баскетболу выиграла олимпийские игры благодаря командной сплочённости и проделанной работе тренера. Тренер в этой команде выступил в роли моста для этой победы, он показал им путь для победы над непобедимой американской сборной, а советская сборная уже по этому пути прошла, благодаря тренировкам и коммуникации между собой справилась со всеми трудностями и победила. Американская сборная проиграла, но я бы не сказал, что их командная сплочённость была низкой или тренер был плох. Однако их методы для победы были точно не столь хороши по сравнению с советскими. Также ещё могу подметить, что американцы были повержены их же оружием, так как советская сборная использовала их же методы тренировок и поэтому одолела их. Фильм я считаю полезным для просмотра менеджерами, так как он мотивирующий и поучающий в таких аспектах, как: “никогда не сдавайтесь (про 3 секунды до конца матча), действуйте в команде и будьте организованными”» (**Дмитрий Романов**)
- «Недавно мне довелось освежить в памяти момент просмотра фильма “Движение вверх” российского кинематографа. Этот фильм всегда трогал моё сердце, и я очень рада, что сейчас смотрю его с целью разобрать вопросы о взаимодействии двух баскетбольных команд, столкновение которых стало поистине легендарным в истории нашей страны. Давайте разберёмся, почему итог соревнований стал именно таким. Почему именно наша команда, команда Советского Союза, стала победителем и забрала с собой золото, которое до этого момента не было получено в этой категории. Поначалу между игроками не было взаимодействия, и только после становления другой техники игры и доверия к тренеру победа была за ними, несмотря на высокие навыки в

игре баскетбола. Техника игры перестала опираться на одного человека-лидера, вместо тренера этого была введена техника передачи и быстрой игры. Участникам команды пришлось сплотиться и играть друг с другом, доверять и ценить друг друга. Баскетбол – контактный и командный вид спорта, и без взаимодействия выиграть очень трудно. Что сказать об американской команде? Игра у них построена на силе – это жёсткая игра, основанная на том, чтобы удалить противника и запугать его, да и взаимодействия между ними было мало, всё так же был один лидер, что привело к поражению. Фильм, безусловно, полезен для всех – будь то баскетболист или просто человек, которому интересно выбрать что-то для просмотра в семейном кругу на вечер. Данный фильм больше не о баскетболе, а о команде, доверии, сострадании и самопожертвовании. Каждый найдёт в нём важные для себя уроки. Я, как будущий менеджер, вынесла для себя главное: команда держится на нескольких принципах – благоприятная среда для общения, устранение барьеров, поиск баланса в делегировании задач, доверие и постановка ясной цели» (**Кристина Полякова**)

- «Почему же, по моему мнению, выиграла сборная СССР? Мне кажется, что в этом очень большая заслуга тренера, этот человек – гений и настоящий лидер. Он твёрдо и чётко стоит на своей позиции, следует согласно своей инструкции, которую сам разработал. Наладил дисциплину в команде, научил ребят действовать как один единый механизм и научил их дружить, придал чувство патриотизма и уверенности. Американская команда проиграла, так как она была очень агрессивно настроена, очень недисциплинирована и невоспитанна. Американцы сильные игроки, физически подтянутые, амбициозные. Но они играли не по правилам и не по совести, а это самое главное в командной игре. Следует отметить актуальность фильма, его глубину и патриотизм. Фильм заряжает энергией, даёт возможность здраво

мыслить в повседневной жизни и в организации, он заставляет идти до конца и не сдаваться на полпути, когда опускаются руки» (**Ярослав Невзоров**)

- «Это история не только о баскетболе, это история о силе духа, служении человека своему делу и о мечте, которой можно достичь только усилиями всей команды. Почему же результаты игры получились именно такими? Советская сборная победила, потому что:
 - * Владимир Гаранжин (новый тренер сборной) начинает тренировки по новой методике, он изменяет подход к физической подготовке. При разработке техники игры он учитывает способности всех игроков команды;
 - * Благодаря новой методике игроки начали больше доверять друг другу, во время игры стали делать больше передач, и игра перестала зависеть только от лидера команды;
 - * На протяжении всех тренировок и игр тренер вдохновлял команду и убеждал подопечных в том, что они смогут обыграть непобедимых до того момента американцев;
 - * Тренер оказывал поддержку своей команде как в финансовом плане, так и в моральном. И это очень сильно мотивировало их и поднимало их боевой настрой.

Американская команда проиграла, потому что:

- * В отличие от советской команды, в американской было меньше взаимопонимания и игроки мало взаимодействовали друг с другом;
- * У игроков команды была задача удалить противника и использовать жёсткий стиль игры, потому что другого способа победить они не видели.

Также причиной победы советской сборной и проигрышем американской послужили вот эти последние три секунды матча. Благодаря внимательности Григория Моисеева, восстанавливается порядок с таймером и возвращается справедливость игры, тех самых

последних секунд, и для советской сборной это послужило сильным мотивационным толчком и последней возможностью изменить результат игры в свою пользу. И эта ситуация со временем пошатнула настрой американской команды, потому что они только начали праздновать победу, а тут её у них забирают и просят переигрывать это время. Поэтому я считаю, что эта ситуация тоже сыграла свою роль для каждой из команд.

Для меня, как для будущего менеджера, этот фильм был полезен. Фильм показал, что работа команды и её результат зависят от многих факторов, на которые нужно обращать внимание, а именно: сплочённость команды; единомыслие у членов команды (общая цель команды); уровень конфликтности в команде; статус и роли членов команды. Руководитель должен учитывать все эти факторы при работе с командой. Также не следует забывать о разработке мотивационной системы, потому что мотивация играет немаловажную роль в повышении эффективности командной работы» (**Ангелина Кузьмина**)

- «Я думаю, что советская сборная победила, в первую очередь, из-за слишком уверенных в себе соперников. Также огромную роль сыграл новый тренер сборной СССР, который не только ввёл новую систему тренировок, но и очень повлиял на самих спортсменов (индивидуальные тренировки для каждого члена команды, психологическая поддержка и помощь). Ну и, собственно, Григорий Моисеев, благодаря которому трижды переигрывались те легендарные 3 секунды матча. В фильме Владимир Гаранжин – тренер сборной – очень точно организовал команду и научил ребят работать сплочённо. Но, вместе с этим, он сам научился доверять своим подопечным и смог стать для них не только тренером, но и другом. Собственно, это и есть одно из основных качеств менеджера» (**Анна Епанчинцева**)
- «В фильме “Движение вверх” показана вошедшая в историю игра в баскетбол, которая уникальна своей победой сборной СССР над

американской сборной. Советская сборная одержала победу, так как имела ряд преимуществ – была сильна, мобильна, качественно подготовлена, наделена командным духом и сплочённостью участников. Использовала несколько методов игры, в зависимости от ситуации. Думаю, именно советская сборная победила, так как игроки поверили в свою победу (как верил в эту победу тренер), имели несколько стимулов победить (любовь, желание не подвести товарищей, дух патриотизма, стремление к общей цели, благодарность тренеру) и знали свои права в рамках правил. Слабые стороны американской сборной в том, что они готовы пойти на любые жертвы и нарушения правил ради победы (что, как мы видим, приводит к тому, что если это нарушение будет выявлено, шанс проиграть возрастёт). Кроме того, за действиями американцев нет какой-то глубинной основы, для них это всё просто игра, а для сборной СССР это было чем-то большим. Можно также отметить не слишком большую сплочённость данной команды, что тоже сильно влияет на результат. Этот фильм очень полезен для меня, так как на его основе можно увидеть очень много вещей, работающих в контексте командного образования: например, наличие в команде сильного лидера, заменяющего собой всех остальных неэффективно. Каждый должен занимать свою роль и не заменять друг друга, а просто выполнять то, что у него лучше получается. Только так работа команды станет результативной. Данный фильм также полезен управленцам. На примере тренера сборной СССР мы видим, что более детальный и индивидуальный подход к участникам процесса эффективен и даёт высокий результат, нежели поверхностная работа с социально-психологическим климатом (тренер американской сборной). В общем и целом, данный фильм отражает многие нюансы в работе с командой» (Полина Садикова)

- «“Движение вверх” очень хорошая картина, которая точно заслуживает своего внимания в кинотеатрах и поддержки рублём. Побольше бы таких фильмов в кино, чтобы интерес к спорту рос у людей. Это фильм о силе духа, о верности самому себе и своим товарищам, о настоящих спортсменах, которые, позабыв о боли и здоровье, отдали всех себя без остатка игре и победили. Они бились не за деньги, не за контракты, а за себя и за свою страну. Замечательный фильм, который напоминает нам о верности, чести и товариществе. В 70-е годы прошлого века никто не мог подумать, что можно обыграли сборную США по баскетболу, но были люди которые считали иначе, их было немного, но они доказали всему миру, что невозможное – возможно. Полагаю, что разгадка того, как смогла произойти та реальная победа, так и останется неразгаданной тайной... Но в фильме есть отменные подсказки – любовь и дружба. Нужно верить, дружить, любить и постоянно работать, работать и работать. Тогда произойдёт настоящее чудо. Концовка матча нелогична, но весьма справедлива и абсолютна верна. Иван Едешко сделал своевременно пас Александру Белову, и тот поставил “победную” точку в тяжёлом противостоянии. Формула успеха советской сборной по баскетболу проста: тренер внушил и убедительно доказал команде, что они лучшие из лучших, и они могут победить любую сильную команду, в том числе и сборную США по баскетболу. В фильме должен присутствовать яркий, реальный, привлекательный герой, который вызывал доверие. По моему мнению, таким героем стала вся команда советских баскетболистов, которая смогла победить... Рассчитать успех невозможно. Его можно лишь добиться ценой невероятных усилий» (**Алина Кокорина**)
- «В фильме показана неоспоримая роль тренера для достижения победы. С большим интересом я наблюдала, как во время игры он руководил, на ходу менял тактику, делал быструю замену игроков. Видно, как он переживает за своих игроков, а также, несмотря ни на

что, стремится к победе. Один из запоминающихся моментов – это вера тренера в то, что американцев можно обыграть и не существует непобедимых команд. Самое важное, то, что помогло выиграть сборной СССР, – это сплотить коллектив, вложить им в голову то, о чем они боялись даже думать. Ведь, как можно увидеть в самом начале фильма, у команды не было единства, собранности, ответственности. К победе они шли быстро, но очень тяжело. Сначала каждому игроку необходимо было победить самого себя внутри, чтобы что-то понять и осознать. Тренер – как блестящий стратег – это прекрасно понимал и стал играть с американцами в “быстрый баскетбол”, что и привело к победе. Об американцах в данном случае хочется сказать, что нужно уметь не только побеждать, но и достойно проигрывать. Несмотря на их команду, можно увидеть, что у них нет такой слаженной работы, как у советской команды, нет того настроя, взаимопонимания. У них есть только сила, которую они очень жёстко использовали, в пользу наших игроков. Передачи были быстры, просты и в то же время остры и опасны. Фильм, безусловно, был полезен, так как у менеджера также есть цель в командной работе и сплочённости. В заключение можно сказать, что фильм снят очень эффектно, пробуждая в зрителях чувство патриотизма, интерес к баскетболу и к нашей спортивной истории»
(Анастасия Саенко)

- «Посмотрев фильм, посвящённый легендарному баскетбольному матчу Олимпиады 1972 года “Движение вверх”, хочется сказать, что несмотря на то, что я далека от баскетбола, я испытала бурю эмоций. Фильм действительно зрелищный и захватывающий, моментами даже кажется, будто ты смотришь прямую трансляцию реального матча. Этот фильм оказался для меня, как для будущего менеджера, очень полезным. С точки зрения командообразования, он показывает, что эффективная команда характеризуется не только наличием общей цели, но и такими факторами, как: доверительные отношения между членами

команды, сплочённость, взаимная поддержка, согласованность, взаимодействие друг с другом, наличие общих ценностей. Таковой стала команда сборной СССР благодаря умению работать над собой и тренеру, который сумел сплотить и замотивировать команду на успех, вследствие чего ей удалось одержать победу над командой США. Члены команды США недостаточно взаимодействовали друг с другом, для них главным было победить любой ценой, даже применяя жестокие методы игры. На эмоциональном уровне между ними не было взаимопонимания и поддержки, что и привело к проигрышу» (**Алла Чочиева**)

- «Я считаю, что в том матче победила советская сборная по следующим причинам: 1. Команда была сплочённая, они имели хорошие межличностные взаимодействия и взаимоотношения. 2. Хороший тренер. Роль тренера досталась Владимиру Машкову. По моему мнению, он идеально вписался в роль, смог подобрать нужные слова для поддержки своей команды и создать нужную атмосферу. Для меня ситуация сборной Америки напомнило цитату: “Не печальтесь ни о чем заранее и не радуйтесь тому, чего ещё нет”. Я считаю, что американская сборная проиграла из-за того, что командный дух был сломлен после того, как они узнали, что последние 3 секунды матча будут переиграны. Со стороны Советской сборной, команда поняла, что необходимо собраться, ведь нужно использовать этот шанс. В свою очередь, тренер смог подобрать ту схему, которая привела команду к выигрышу. Сборная Америки не смогла собраться и повернуть игру в нужную сторону из-за чего потерпела поражение. Фильм полезен мне как будущему менеджеру, так как в компании может произойти переломный период, и мне как менеджеру необходимо будет настроить правильную атмосферу в коллективе, чтобы коллеги не падали духом» (**Дарья Тетерина**)

- «Сильными сторонами советской сборной является то, что они объединились как семья, стали равными в команде. Хотя сначала такими не были, благодаря тренеру поменялась техника игры, которой изначально были довольны не все, и только в самом конце они поняли, что это было хорошее решение. Также изменился психологический климат, члены команды стали равными, начали ценить друг друга и стали как родные. И это также является заслугой тренера, который на протяжении всего пути оказывал моральную поддержку и помогал в личных проблемах. Слабыми сторонами американской сборной являются напряжённая атмосфера в команде и жёсткий стиль игры, который показывает нам, что он не всегда действенный. Жёсткий стиль заключался в преследовании и запугивании игроков и применении силы, но при этом всё было в рамках правил. Также в их команде оставался человек-лидер, границы которого были стёрты в советской сборной. Роль человека-лидера в команде не является хорошей, потому что если лидер сломается, то команда станет слабой и может многое потерять. Фильм показывает, что постоянная работа, доверие и дружба в команде помогают достичь больших высот» (Дарья Мухтарова)
- «Одной из сильных сторон советской сборной был, конечно же, тренер. Я считаю, что благодаря ему команда совершила этот подвиг – обыграла американцев. По моему мнению, нет ни одной успешной команды, в которой тренер не принимал непосредственное участие во всех аспектах. То же самое относится к каждой организации. Тренер в команде – это руководитель в организации. Тренер в данном фильме нашёл подход к каждому спортсмену в своей команде. Он сделал так, чтобы каждый принял участие в финальной игре. Тренер так же, как и руководитель, отвечает за психологию и мотивацию в своём трудовом коллективе. В данном случае он убедил всех игроков в том, что именно они могут остановить американцев, которых никто не мог победить, хотя изначально они этого и представить не могли. Так же и

руководитель в организации должен уметь внушать своим подчинённым, что они способны на большее, нежели они думают, ставить высокие цели и вместе с коллективом их достигать. Что касается американской сборной, то тут есть несколько факторов, почему они потерпели неудачу. По моему мнению, их погубила излишняя самоуверенность. На психологическом уровне они превосходили соперников, потому что очень давно никто не мог их выиграть. Ошибка тренера как руководителя – это недонастрой своей команды. Как бы ни были они уверены в себе, тренер как руководитель должен их убедить, что любой соперник может обыграть любую команду. Ещё один фактор поражения – отсутствие запасного плана. Кроме того, как обыграть соперника силой и грязной игрой, американцы не знали, что ещё можно сделать, особенно после того, как это оружие стало применяться против них самих. Этот фильм оказался очень полезным для меня. Я увидел пример двух разных руководителей. Увидел разный подход руководителей к своим коллективам, разную мотивацию и планы действий в той или иной ситуации. С точки зрения менеджмента, я считаю, что фильм нужно посмотреть начинающим руководителям и увидеть разное взаимодействие управленца и трудового коллектива» (**Иван Крысин**)

- «По моему мнению, советская сборная победила из-за того, что тренер поставил цель и шёл к ней постепенно: они получили большой опыт, когда поехали в Америку играть против других команд; тренер смотрел, как играет противник, и составлял тактику игры, без этого советская сборная не победила бы. Я считаю, что американская сборная проиграла, потому что они не ожидали, что советская сборная будет играть по-другому, а также они раньше времени начали радоваться и праздновать свою победу. Фильм очень полезный для управленцев: он показывает, как команда постепенно сыгрывалась всё лучше и лучше, они начали использовать другие комбинации. Мне

кажется, что тренер как руководитель очень сильно повлиял на команду» (**Павел Ремнёв**)

- «В первую очередь, у наших спортсменов была очень серьёзная подготовка, много выигранных матчей, тяжёлые тренировки и так далее. Во-вторых, на протяжении всего фильма нам показывали, как обычная команда превращалась в семью, где все так или иначе зависели друг от друга. То, что команда стала семьёй – заслуга тренера, который очень хорошо знает различные тактики игры. А также он в моральном плане очень поддерживал игроков: не только в моментах, когда, например он отдал свои деньги на лечение игрока команды, но и когда перед одной игрой он узнал плохие новости про сына и был очень подавлен, и поэтому команда вначале проигрывала с больше отрывом. То есть, несмотря на то, что игроки команды умеют и могут играть, без поддержки и указаний тренера они уже с трудом могут справиться. Также тактика тренера была направлена на то, что у всех были свои роли во время игры, основанные на лучших качествах каждого игрока отдельно. Как мне кажется, у американской команды не было подобного. Они играли, по большому счету, “грязно, но по правилам”, пытаясь больше ранить и удалить соперника. И такая тактика мне, честно говоря, совсем не понятна. Складывается впечатление, что для них единственный способ победить – это применять силу, а не ловкость и продуманность. Для понимания того, как взаимодействовать в команде, это фильм вполне может быть полезен. В нем весь сюжет и строится на том, как правильно взаимодействовать в команде, чтобы победить. Команда не должна быть всегда семьёй, но каждый в команде должен иметь свою роль и занимать правильное место в зависимости от своих навыков (**Дарья Глазунова**)
- «Советская сборная победила по нескольким факторам:

- Сильный тренер, который придумывал и реализовывал разные тактики игры, морально поддерживал команду и не давал ей расслабляться, индивидуально помогал спортсменам с их проблемами;

- Слаженность игры самих членов команды: несмотря на разногласия и нарушенную коммуникацию с отдельными игроками в начале фильма, в заключающем матче все скооперировались, отбросили свои обиды и недовольства и сделали общее дело;

- Внешняя мотивация всех игроков и самого тренера, преданность своей стране.

Американская сборная проиграла также по нескольким факторам:

- Неуверенный и нервный тренер, который то и дело обзывал и упрекал своих ребят;

- Неумение команды и тренера адаптироваться к непредвиденным обстоятельствам во время матча;

- Высокомерие и агрессивность американской команды: игроки вели себя вызывающе, тем самым больше демонстрируя слабость, а не силу.

Я считаю, что данный фильм полезен тем, что при его просмотре охватывает гордость за Советский Союз, чувствуется ответственность игроков и тренера, их патриотизм и в какой-то степени отвага. Данный фильм учит тому, что для того, чтобы добиться хорошего результата, необходимо правильно выбирать тактику для его достижения, решать возникающие проблемы оперативно и чётко, уметь адаптироваться под внезапные обстоятельства, уметь правильно работать в команде и стараться поддерживать психологический климат на высоком уровне» (Денис Украинский)

- «Я думаю, что советская сборная победила именно из-за коллективной сплочённости. У них была единая цель, которую они достигали все вместе, сообща. Конечно, тренер тоже сыграл огромную роль (как прошлый, так и новый). Ребята нашли между собой общий язык, слышали друг друга и смогли одержать победу. В американской

сборной такой сплочённости не было, там каждый был как будто бы только за себя, да и тренер, я считаю, должен был что-то предпринять для этого. Для меня фильм оказался очень полезным, я в очередной раз убедилась, что дружба и коллектив – это сила, которая может помочь достигнуть новых высот и результатов как в жизни, так и в выбранной профессии» (**Наталья Канайкина**)

- «Сборная СССР победила, потому что сплотилась. Тренер команды, смотря на игру конкурента, изменял тактику, к каждому игроку у него был индивидуальный подход. Капитан сборной также замотивировал команду. У сборной США были “грязные” методы игры, игроки применяли грубую силу. Они были слишком уверены в своей непобедимости. Фильм показывает, что мотивация, сплочённость ради общей цели, согласованность и организованность приводит к успеху» (**Александра Гуркина**)
- «Советская сборная выиграла, так как имела ряд преимуществ. В первую очередь, главную роль в победе сыграл тренер. Он начинает тренировки по новому образцу, благодаря которым развивает физиологические качества каждого из игроков. В фильме видно, как тренер до последнего верит в свою команду и поддерживает её любыми способами. Ещё одной сильной стороной нашей сборной команды была сплочённость и доверие друг к другу. Это и сыграло важную роль на последних секундах матча. Слабые стороны американской команды в том, что ради победы они готовы идти на любые действия. Всячески нарушая правила игры, они потеряли возможность заполучить победу в финальном матче. Также, смотря на их команду, можно увидеть отсутствие слаженной работы и взаимопонимания в отличие от сборной СССР. Данный фильм мне как будущему руководителю был полезен. Киносюжет наглядно показывает, как правильно выстраивать социальное взаимодействие,

поддерживать своих сотрудников и настраивать их на позитивный лад»
(**Виктория Павлова**)

- «Сильные стороны советской сборной: стремление к победе, умение поддерживать друг друга, общая цель – помочь собрать деньги на лечение сына тренера, ребята не поддались эмоциям после “поражения” и не отчаялись, а до последнего старались одержать победу. Слабые стороны американской сборной: непростой характер тренера, американцы не знали правил, по которым они будут играть заранее. Для меня этот фильм полезен, он учит до последнего не сдаваться и верить в свои силы, даже когда это почти невозможно»
(**Алина Тимонина**)
- «Я считаю, что сборная СССР победила именно потому, что в команде были чётко расставлены задачи для каждого члена команды, они всегда работали сообща и достигли победы только благодаря командной работе. Они видели друг друга не как сборная, а как семья, постоянно присматривали за своими друзьями на баскетбольном поле и за его пределами. Сборная США же, наоборот, имела в своих рядах более сильных и опытных игроков, однако они совершенно не умели видеть друг друга во время матчей и всегда старались не ради достижения результатов команды, а именно своих личных успехов в карьере. Фильм “Движение вверх” показывает саму суть работы в команде и чего можно достичь, объединив свои сильные стороны вместе с остальными членами своей команды, прикрывая при этом свои недостатки, а также умение находить общий язык с людьми, создавая тем самым сильную команду» (**Евгений Егоров**)
- «Этот фильм оказался очень полезным для меня, как для менеджера. Во-первых, он показал нам эффективного руководителя (тренера команды), который выработал нужную систему тренировок и смог создать команду, настроенную побеждать. Во-вторых, здесь приведён пример эффективной команды – команды сборной СССР, которая

достигла своей цели, благодаря таким причинам, как: общая ответственность и цель, взаимодействие друг с другом, доверительные отношения, взаимная поддержка и влияние» (**Карина Малышева**)

- «Почему советская сборная победила? В команде присутствовала сплочённость. Они понимали друг друга по взгляду. Цель была выиграть. Почему проиграла американская сборная? Целью команды был не выигрыш, а унижение соперников. Так же они много выпендривались, и это сбilo их с игры. Фильм для меня, конечно же, полезен. Он показывает, что всегда надо идти вперёд. Что даже самые сложные цели достижимы, если много работать, а также что надо делать добро, и тогда в ответ получишь то же самое» (**Надежда Мошкина**)

- «Фильм “Движение вверх” посвящён легендарному событию 1972 года – победе советской сборной по баскетболу на Олимпиаде в Мюнхене. Данный фильм я смотрела неоднократно, и каждый раз он вызывал у меня бурные эмоции. Но самые непередаваемые ощущения я получила после первого просмотра в кинотеатре (на тот момент я была капитаном сборной школы по баскетболу). Благодаря этой киноленте, я поняла, как должна выглядеть настоящая команда. Здесь она была отражена в советской сборной. Главным преимуществом команды СССР было единство коллектива и взаимная поддержка, которые были достигнуты в результате интенсивной работы их тренера. Он смог не только натренировать команду по новой методике, но также создать из них полноценную семью. Что не скажешь об американской сборной. Они хотели, чтобы все играли по “их правилам”, но не ожидали, что соперник будет на шаг впереди. Без взаимопонимания внутри команды и слаженной работы “непобедимая империя” начинает рушиться. Ни быстрота передач, ни жестокая игра не помогли США получить очередную победу. Не зря говорят: “один за всех и все за одного” – вот такой дух должен присутствовать в любой команде. И я, как будущий

управленец, должна уметь не только ставить чёткую задачу для своих подчинённых, но и быть способной сплотить коллектив» (**Елизавета Налоева**)